**A L’attention des étudiants de Classes Préparatoires aux Grandes Ecoles**

***Rentrée septembre 2020***

L’ensemble des professeurs de C.P.G.E. rappelle qu’il est indispensable de travailler toutes les disciplines, notamment les langues et le français. Le travail important à fournir pendant l’année scolaire en classe préparatoire ne permet pas toujours d’accomplir les remises à niveau nécessaires et celles-ci doivent être faites pendant les vacances.

**EN FRANCAIS – PHILOSOPHIE**

**Les élèves doivent absolument acheter et avoir lu pendant les vacances les œuvres suivantes** :

**Pour les élèves des classes : MPSI – TSI 1**

Thème 2021 : **la force de vivre**

Œuvres au programme :

* Victor Hugo, *Les Contemplations* livres IV et V **Edition GF n°1620**
* Friedrich Nietzsche, *Le* *Gai Savoir*, trad. P. Wotling (préface p.25-33 et Livre 4 p.225-281) **Edition GF n° 1619**
* Svetlana Alexievitch, *La supplication* **Edition J’AI LU n°5408**
* **Il est impératif de se procurer les œuvres dans les éditions indiquées ci-dessus et de les avoir lues pour la rentrée.**

Conseils de lecture

Avant et pendant vos lectures vous réfléchirez aux questions suivantes autour du thème de l’année :

* Que signifie l’expression « *la force de vivre* » ?
* Dans quels cas, quelles circonstances peut-elle s’employer ?
* Qu’est-ce qui donne/ôte la force de vivre ?
* Sens de *vivre*/*vie* ? (lisez le §26 du *Gai Savoir*)

Interrogez-vous sur le sens de ces mots, cherchez-en des synonymes, des contraires pour tenter de circonscrire les questions sur lesquelles on veut vous faire réfléchir au cours de l’année à venir.

Pour chacun des ouvrages vous devez vous demander en quoi il illustre le thème, ce qu’il nous dit sur *la force de vivre*. Il sera préférable de lire le crayon à la main en notant les réflexions que cela vous inspire, les passages qui vous semblent le plus correspondre au thème, notez aussi vos questions, les problèmes que vous rencontrez. Soyez attentifs aux occurrences des mots *vie, vivre, force, fort* et aux images qui leurs sont liées dans les œuvres. Il s’agit de textes exigeants dont la lecture demandera un effort mais c’est nécessaire pour bien démarrer l’année.

* *Les Contemplations* (livres IV et V)– lire biographie de V. Hugo (v. chronologie p.269), lien entre circonstances personnelles et écriture, comment s’exprime la force de vivre dans les poèmes ? Comment le deuil est-il surmonté ?
* *Le Gai Savoir* (préface à la seconde édition + Quatrième livre) – texte déroutant et difficile à lire, en particulier en raison de son caractère fragmentaire, mais vous devez faire l’effort de vous confronter à la difficulté (c’est ce qu’on vous demande en classe préparatoire) chercher une unité de sens, que dit-il au sujet de vivre ? qu’est-ce que le « gai savoir » ? lien avec la force de vivre ? Lire la chronologie sur l’auteur p.513. Lisez attentivement la préface (p.25-33), qu’annonce Nietzsche pour son livre ?
* *La supplication* – se renseigner sur la catastrophe de Tchernobyl (si vous le pouvez, visionnez la série HBO *Chernobyl*). Comment se manifeste *la force de vivre* dans ce livre ?

**Pour les élèves des classes : PCSI – MP – TSI 2 - PSI\***

Thème : **La force de vivre**

Œuvres :

* **Victor Hugo, *Les Contemplations*, recueil de poèmes, 1856, livres IV et V, GF**. Il est possible d’acheter plutôt l’ensemble du recueil, au choix.
* **Friedrich Nietzsche, *Le Gai savoir*, essai philosophique, 1882, traduit de l’allemand par Patrick Wotling, prélude (« Plaisanterie, ruse et vengeance ») et livre IV (« Sanctus Januarius »), GF**.
* **Svetlana Alexievitch, *La Supplication*. *Tchernobyl, chronique du monde après l’apocalypse*, 1997, traduit du russe par Galia Ackerman, J’ai lu**.

Consignes pour la rentrée :

Lire les œuvres très attentivement, et, pour Hugo et Nietzsche, se renseigner au moins sur le reste de l’ouvrage.

Sur les trois œuvres (ou parties d’œuvre) au programme : dégager par écrit de façon personnelle la structure de chacune (découpage en parties et sous-parties de votre choix, titres que vous donnez à ces parties, idées principales ou thèmes principaux abordés), de façon à donner du sens aux choix de composition de l’auteur. Compte tenu du caractère fragmentaire des œuvres (recueil de poèmes,ou d’aphorismes, ou collection de récits et témoignages), il s’agit d’un travail réfléchi, personnel et interprétatif. A faire de préférence et si possible sur ordinateur. Longueur approximative : entre une et trois pages selon la longueur et la complexité de l’œuvre. **Ce travail sera relevé et noté peu après la rentrée.**

**LANGUES VIVANTES**

**CHOIX DES LANGUES DANS LES SECTIONS SCIENTIFIQUES**

Le choix d’une seconde langue vivante FACULTATIVE implique que toutes les activités de cet enseignement soient suivies durant la totalité de l’année scolaire en cours. Il est renouvelable chaque début d’année scolaire.

* **En première année**, l’élève dispose d’une période d’ « essai » durant les deux premières semaines de cours après laquelle son choix devient irrévocable. Un désistement définitif au cours de cette période doit faire l’objet d’un courrier soumis au chef d’établissement, signé de l’élève et du professeur concerné et apporté à la vie scolaire.
* **En deuxième année**, il n’y a pas de période d’essai. La langue vivante 2 suivie pour la totalité de l’année scolaire est celle qui figure sur la fiche d’inscription de l’année commençante.

***En ANGLAIS pour les MPSI :***

***Acheter et apporter impérativement pour le 1er cours le livre de vocabulaire suivant :***

**« du mot à la phrase », Vocabulaire anglais contemporain et exercices -** Nouvelle édition

Auteurs : Michel DUMONG, Jean POUVELLE, Christine KNOTT. Editions Ellipses – ISBN 9782729854898

**Travail préparatoire pendant les vacances** :

* Apprendre les verbes irréguliers,
* Suivre l’actualité sur les sites BBCnews, Breakingnews, euronews.com
* Se familiariser avec le vocabulaire courant en regardant des DVD **en VO** (sous-titrage au choix), des séries télévisées **en VO** (Breaking Bad / The Big Bang Theory / Misfits / The Crown / Prison Break / Game of Thrones / etc…)
* Consulter sur internet les sites de la presse anglo-saxonne : independent.co.uk - guardian.co.uk - Telegraph.co.uk - time.com (videos et podcasts) - global.nytimes.com (videos) – Ted Talks.

***En ANGLAIS pour les PCSI  et PSI\****

* Maîtriser la grammaire anglaise – Lycée et début des études supérieures – Michèle Malavieille, Wilfrid Rotgé – Editions Hatier

Travail préparatoire pendant les vacances : **Se remettre impérativement à niveau sur les structures grammaticales**, se tenir au courant de l’actualité et lire de la presse anglaise/américaine en ligne, par exemple : [www.guardian.co.uk](http://www.guardian.co.uk) ou le [www.**nytimes**.com](http://www.nytimes.com)

Travailler 15 minutes par jour sur les sites : breaking news et podcasts type TED talks, s’imprégner au maximum grâce aux VO des films/séries

**En ANGLAIS pour les MP - même livre qu'en 1ère année**

**Mêmes conseils de travail préparatoire que pour les MPSI**

**En ANGLAIS pour les TSI 1**

***A acheter et à apporter impérativement pour le 1er cours***

- Grammaire de l'Anglais Le Robert et Nathan Editions Nathan

- **Daniel GRANDILLON** - Vocabulaire thématique Anglais/Français - le monde d’aujourd’hui : société, environnement, économie, politique, technologie, santé – **Nouvelle Edition** - Ellipses – ISBN 978 – 2 – 340 – 00986 – 8

***Conseils de travail :***

* Regarder ses séries ou films préférés en VO (sous-titré en anglais), faire du karaoké en essayant de comprendre ce que l'on chante (excellent non seulement pour l'accent, mais aussi pour le vocabulaire et la grammaire)
* s'abonner au blog  <https://www.ispeakspokespoken.com/>, et prendre le temps de regarder les petites vidéos envoyées gratuitement quotidiennement

***En ANGLAIS pour les TSI 2***

***Acheter et apporter impérativement pour le 1er cours le livre de vocabulaire suivant :***

« **Logos : l’Essentiel du vocabulaire anglais »**

Auteurs : Michel Dumong / Jean Pouvelle / Christine Knott - Editeur : Ellipses

**Mêmes conseils de travail préparatoire que pour les MPSI**

**En ALLEMAND : pour les PCSI, MPSI, MP, PSI\***

Réviser les verbes irréguliers et les règles grammaticales de base.

Lire tous les jours (15 minutes par jour) un article de la presse allemande, à consulter par exemple sur internet sur les sites : diezeit.de, spiegel.de, focus.de, DW.de, ZDF logo.de,…

Se procurer avant la rentrée les livres suivants :

**« Le vocabulaire allemand de l’étudiant »** – L’essentiel du vocabulaire contemporain en 260 fiches thématiques – Collection ellipses – ISBN 978-2-401-02989-7

**« Maîtriser la grammaire allemande »** - René Métrich, Pascal Schweitzer – Hatier – ISBN 2-218-75-196-8

**En ESPAGNOL : pour les MPSI – PCSI – TSI1**

Réviser les règles grammaticales de base. Lire la presse espagnole : 20minutos.es, El Pais, El Mundo….. – Audio : [www.radialistas.net](http://www.radialistas.net) – [www.rtve.es](http://www.rtve.es)

Revoir les conjugaisons

Bon courage à toutes et à tous !

*Les Professeurs de C.P.G.E.*